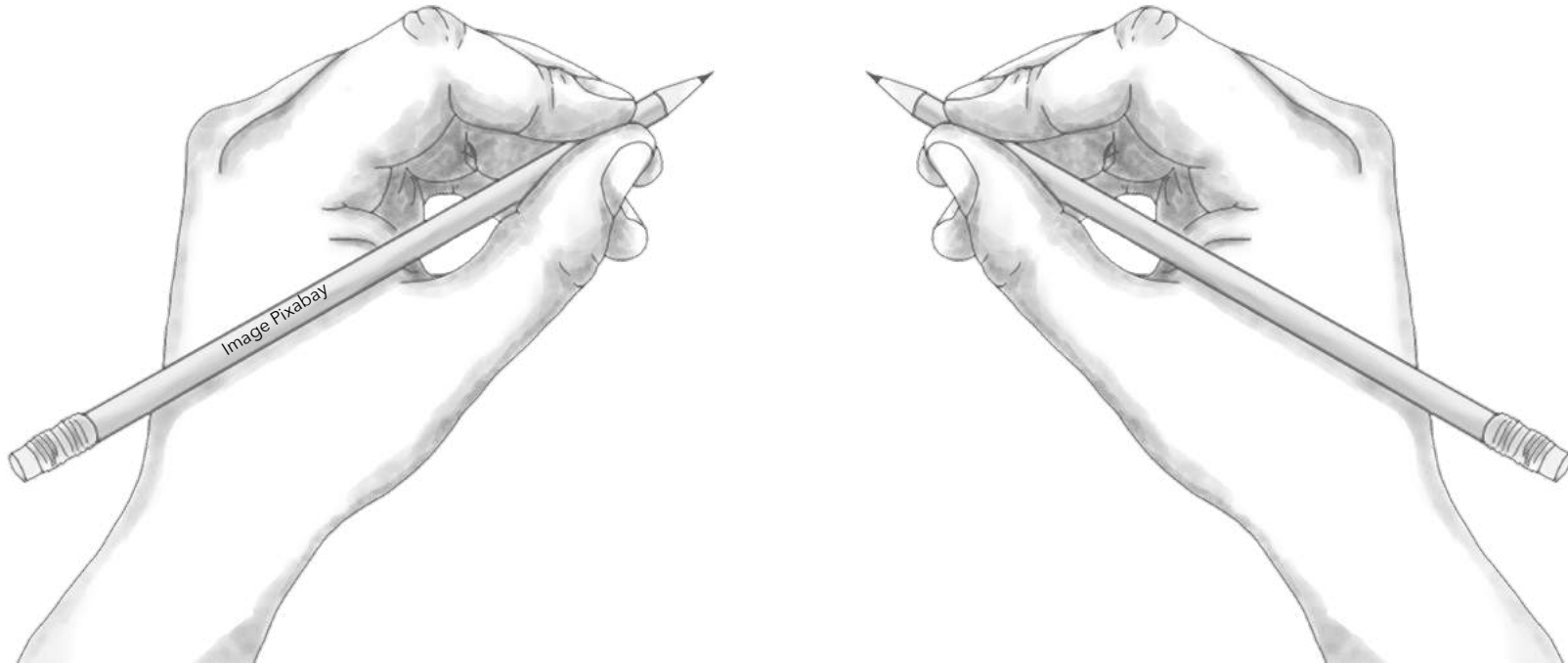


Pré-écriture des DEUX MAINS



Idée et réalisation Sylviane Beutler

JE CUISINE !

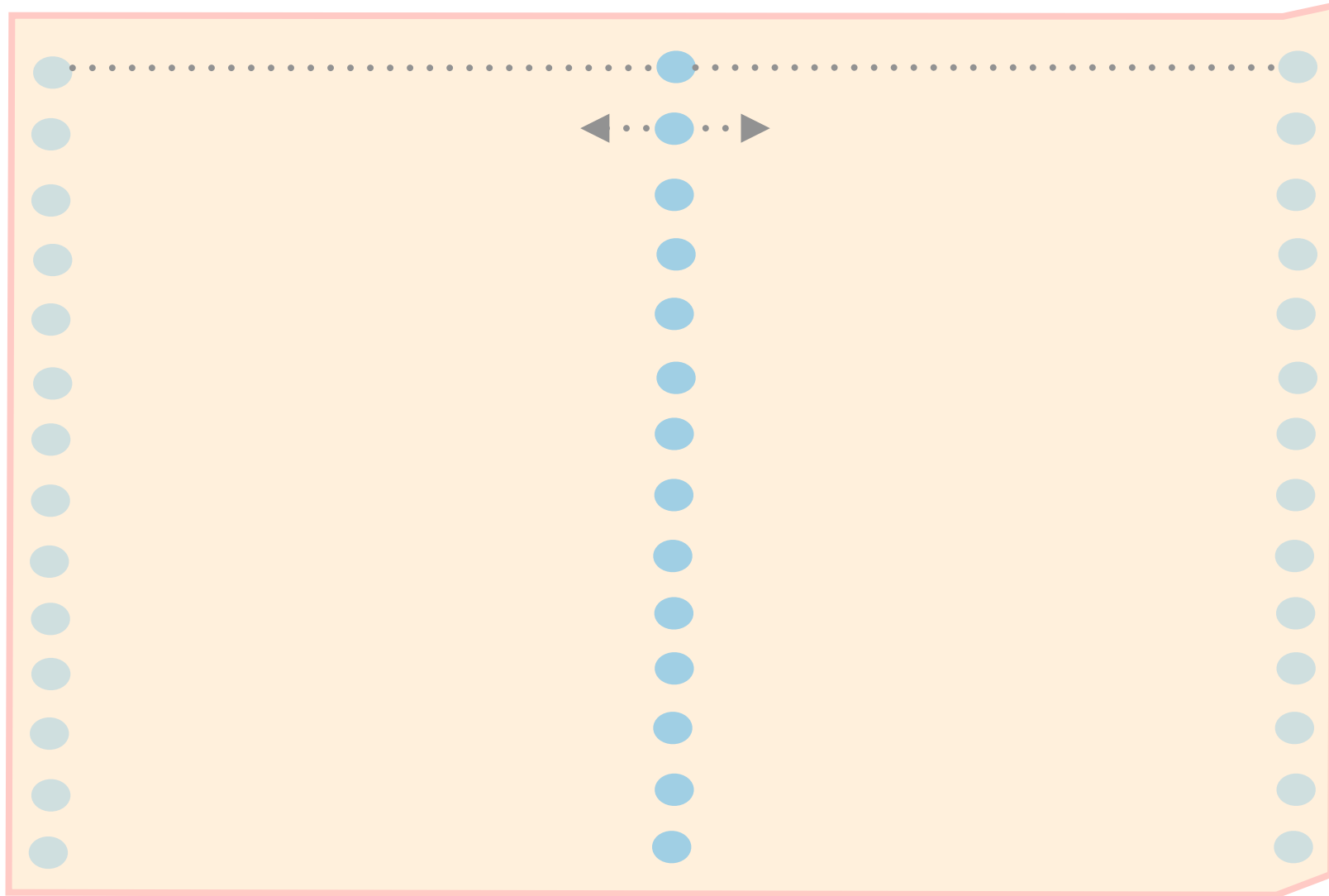
Graphisme et pré-écriture pour s'amuser et coordonner ses mouvements.

La main préférentielle apparaîtra du côté où les traits ont le plus d'aisance et de fluidité.

Pré-écriture des DEUX MAINS : Traits libres ! **Les attaches de ton tablier** partent dans tous les sens.
Amuse-toi à les faire très longues, mais ne sort pas de la feuille et ne touche pas le tablier. Image Pixabay

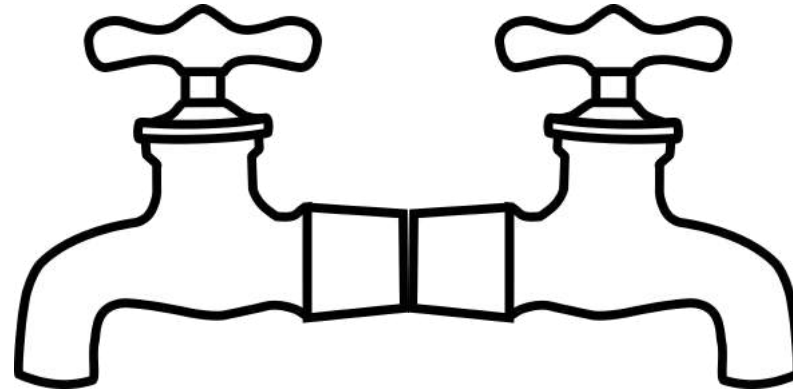


Passe sur toute sa surface !

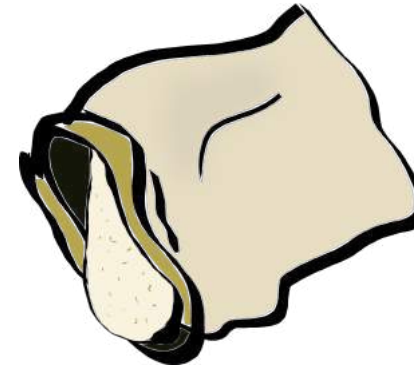
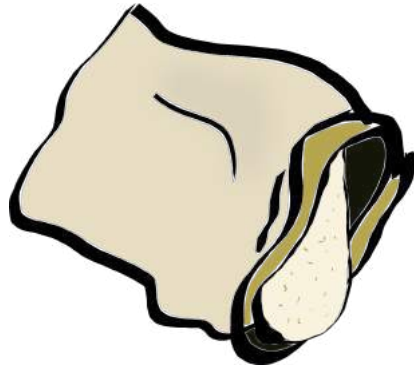


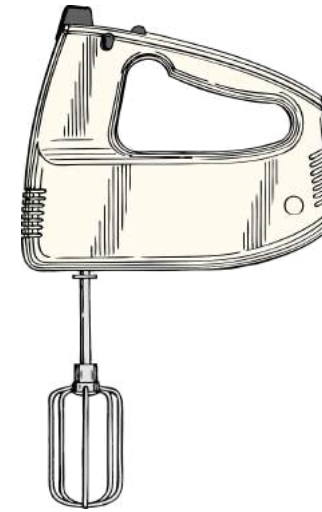
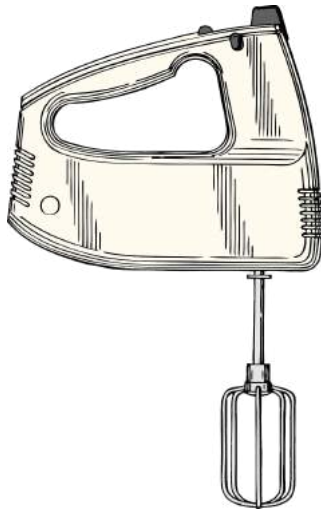
Pré-écriture des DEUX MAINS : Traits libres verticaux ! **Il faut te laver les mains** avant de cuisiner !

Fais couler l'eau de façon régulière. N'en mets pas partout... Images Pixabay



Pré-écriture des DEUX MAINS : Petits points ! **Prêt à verser les ingrédients ?** Saupoudrer en laissant tomber des petits points dans le plat. Tu peux utiliser 2 couleurs : les ingrédients peuvent se mélanger !





Pré-écriture des DEUX MAINS : Traits dirigés ! **Le four est-il bien fermé ?** Passe sur le tour de la porte de nombreuses fois pour bien fermer le four. Image Pixabay

